定報價目
本埠訂閱中國境內全年四元 半年二元【紀念期內特價三元】 每月四角 日本同 其餘外國 各埠加倍均作大洋計算 報費先惠 郵費在內 郵票加一 分館訂閱每月六角餘游加
今日一張零售大洋二分八釐
內政部登記證警字一五二二號

晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

□中宣部審記證警字一二二六號□
第二千六百十六號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 每日發行

廣告刊例
【特別】報頭兩面及上幅橫條價目面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同 每類洋五元

□記亡舅張春帆生平（續）【陶叔平】

余二月間返滬後、知舅有風症、故時去請安、歡日前舅猶爲拙作『人生』撰一序文、殷殷教訓 詎意此文竟爲其最後作也、讀之淚涔涔下矣、舅目近視、爲文時、面輒壓桌、但閱書時則必遠舉至尺餘外、斯誠令人不可解者也、

舅年來息影滬濱、任上海銀行祕書職、得病之日（八月八日）、猶到行辦公、晚間歸來、卽與家人雀戰、（舅自去冬病後、遵醫囑每日雀戰四圈、云爲運動、）不意牌局未終 口中忽吐白沫、身漸下傾、家人急問、則已不能言、遂扶至牀上、延醫診治、無如挽救無方、延至八月十日竟撒手長逝、得病僅兩日、一無遺言、誠可悲矣、

追憶余髫年前、就舅改正文章、今情況猶在、面人已隔世、嗚呼、人生誠一迷夢耳、

哀哉舅父、痛哉舅父、逝者已矣、然知甥爲此文時之悲痛乎 舅若有知、其亦能更爲正之乎、

□兒童運動會

塔斯社七月十四日莫斯科通訊、本年八月初蘇聯舉行全國兒童及少年先鋒運動會、屆時自十四歲至十七歲之男女兒童參加者有五百餘人云、

□電話中舉行棋賽

塔斯社七月二十四日莫斯科通訊、法國觀察雜誌編輯部向蘇聯最高體育委員會弈棋組建議 蘇法兩國棋手舉行通訊比賽、弈棋組已表示接受、同時建議此賽於今秋實行、其法借用電話云、

□自行車競賽新紀錄

塔斯社七月二十四日莫斯科通訊、伊那章斯科最近舉行自行車競賽、行十杜娃女士以二十六分十八秒、行十五公里、創全聯邦婦女新紀錄、米洛諾夫於五十公里競賽時、僅行一小時二十一分五十七秒、創男子新紀錄、謝爾區科夫爲一百公里組織錦標、其際間爲二小時五十三分二一•四秒、亦成全國新紀錄云、

德國白濁斷根專藥

梅濁尅星

初起淋病，宜急速療治！遷延因循，則後患不堪！

淋病初起，即服「梅濁尅星」，可以當日止痛，二三天內保證絕根，倘遷延自誤，或亂服勞藥，過淋滴入後尿道，即變成慢性，多受無限痛苦，此時若服「梅濁尅星」，仍可於一星期內掃除病根，如果一誤再誤，即續發各種兇險合併症，而有性命之虞矣！

無論新老淋濁，立即購服「梅濁尅星」，此爲各國名醫一致公認淋濁病家實驗證明之唯一自療捷徑！

特種梅濁尅星

上海 柯爾登洋行 獨家經理 各大藥房均有出售

四明儲蓄會

凡於打算者 必能應付裕如 其對於金錢之支配

如對於商業之發展 加入活期儲金
如對於子女之婚嫁 加入婚嫁儲金
如對於老年之贍養 加入養老儲金
如對於前途之企圖 加入長期儲金

利息優厚 保障穩固 備有詳章 承索卽奉

總會 南京路三九〇號
東區分會 北四川路一三二四號
南區分會 三和平路
西區分會 西門一三一
靜安寺路 九號

本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責

上海大中銀行啓事

本行爲紀念創辦週年起見所有定期存款均照本行存款章程加息一釐 如蒙惠顧 竭誠歡迎

經理 黃紹仁
行址 河南路五〇一
電報掛號 有線一七七一
電話 經理室 九〇四三二 營業 九〇一四六

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必先治咳之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現經唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有摧咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認爲根本治咳之特效藥

凡咳嗽者 一試便知 每瓶一元二角

上海廣西路角 父子大藥廠 世界各埠均有經售

第十四期航空公路建設獎券

九月六日開獎

券額少 獎額多 得獎易

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

早洩 一再必爲

劉丁醫師 最新發明 外用 專補性神經 最堅固精管 一用立時包見奇效 每管價四元寄費加一

上海南京路山西路口中和大廈二一六號 電話九〇一六七

上海達達藥行總經理 九江路英華街正威藥房 本埠 石路鄭家木橋口天濟藥房 外埠 杭州太平坊國醫堂藥號

姚佐頓除根白濁丸

中英政府化驗註冊

總發行所上海三馬路大舞台後面 姚佐頓大藥房謹啓

普益急救時疫水

內服外擦 功效神速

特色 色白質良可內服外擦
效驗 治一切兇險急症 決非一般時疫水可比
證明 屢經國府要人及國醫學會等證許
優待 大批購買價格特別克己

夏令必備

上海普益製藥公司出品

腳趾濕癢

請即用 皮膚病之勁敵

塗抹靈 DERMALINE

中英名稱註冊專用

未潰者用溶液 一名紅藥水每瓶五角
已潰者用粉末 一名紅藥粉每瓶七角半

上海四馬路 中西大藥房發行

貴妃按摩院

□向不廣告吹噓□

藥水沐浴每位一元 女子按摩 特聘陳梅英女士一號服務員 胡金弟 同妹 對姊妹花 均在前西人創辦外灘耳其浴室服務數年以上 經驗諸君一試比乘滿意 新進唐瑞雲女士 人材別有風味

地址 霞飛路五二八號和合坊口華龍路電車站頭

□祇求貴客滿意□

毒 九一四

內服新藥 外用新藥 白濁新藥 特效靈驗 功同注射

中法大藥房發行

白蓮藕粉

功能 養生調中 補肺開胃 通氣暑 清熱解 勞傷 吐血 服之有益

本堂向在徽屬屯溪製藕粉六十餘年 名早已有口皆碑 素以製道地不雜 品質純淨無論 精良可口服之常 滋補而無有 藥 而不燥 妙品四時 宜佛餽贈親友尤爲 功用服法另詳 如蒙賜顧請認明 本堂招牌庶不致誤

上海南市九畝地萬竹街 本主人臨啓 自動電話二萬二千 九百七十五號

黃藹生潤例

【堂幅】 五尺四元 六尺八元
【屏條】 對開照堂減半
【橫幅】 照堂
【扇面冊頁】 每件兩元
點品面議 工筆加倍 金箋加倍 劣紙不書 約期取件 先潤後墨 題跋加一
收件處 新開路陽群里三六一三號及本館 胡仲甸君

□本館代售□

林屋山人詩文集 預約

（定價五元）（預約祇收三元）（八月二十日截止）

中州名士步章五先生、自號林屋山人、羈客海上、詩酒嘯傲、具有斗酒百篇之慨、時稱青蓮再世、惟所著詩文、多隨時散佚、今其哲嗣廣初、搜集遺稿、由汴來滬、特付梨棗、廣初亦青雲後世、惟山人半世清貧、廣初賡續依舊、無力廣行刊贈、因發售預約、凡於八月二十日以前預定者、山人遺集（計詩八卷、文四卷）者、取銀三元、作爲排印工本 俟出書之後（書約八月底出版、則一律收銀五元、集中諸作、典雅華贍、恣肆奔放、卓然大家、而宮詞三十六首、尤有歷史上之價值、海內人士、當無不以先睹爲快、

預約處…上海天津路慈安里三號金鋼鑽報除蝶衣…上海愛多亞路九十號長城唱片公司鄭子褒…上海廣西路中山堂印刷所鄭中原…上海北西藏路大東書局對面三四〇號劉景山

樓桑文會徵友啓

現時爭言讀字運動、而不思傳國字、終不足以應用也、每見社會中許多有地位有事業之人、於文字茫然不解、而又苦於年已長、事已多、不惟恥於下問、抑且殫其艱深、此大誤也、昔蘇老泉二十七歲始發憤爲學、卽現今開人達官、亦常有中年後、始潛心求師、努力學問者、是但患不肯求學耳 苟能努力求學、固不必畫年齡之已長也、本會爲一般成人補習國學、務求深造而設、自古文、詩、詞、以及白話文、應用文等、分科講授、批答、不拘時間、不分班次、各因其質地、加以陶鎔、俾得成就、志願研究國學者、請來報名加入、手續 須名錄附繳備明履歷一張、會費 一月計五元、另有詳章取閱、會址 赫德路良勤坊四號、籌備者任耦澂謹啓

娛樂大觀第一輯 滑稽號

書中有四十餘位滑稽名家、曾在各處歌唱上名貴滑稽唱詞、均載此書、滑稽名家秀雲腳本共十餘萬言

最近新編 吳王虎辰 容非常豐富

每冊特價大洋二角贈送本期航空分券一條 函購寄費加二成郵票通用

□上海望平街二二一號美美書局□

關於林中國美展始末（十五）【劉海粟】

山水動物之作、在最近方發動也、東亞人甚少嚴限其書之對象與其周圍之環境者、他們的對象始終與無限空間發生關係、但當吾們與中國及日本畫（後者僅中國畫之一旁枝耳、）已有相當之認識時、則阻力全消、而能得高尚美術與其精神價值的直接享受、他同歐洲藝術一樣、也需要着特別感覺、可惜我們不能個個有這種天賦、而且有充分訓練者更爲少數、其所以能引人入勝者、當歸功於劉海粟教授之「中國現代畫之派別及其發展」一文、載於展覽會目錄中 實俾吾等便益不少、劉氏爲上海美專校長 亦卽中國現代最著名的畫家 他有不少名作公開於此次展覽會中、而且對於此次作品徵集之成功建功最大、這藝術家告訴我們、說他故鄉的畫術、目下可分四派、曰文人、曰學院、曰仿古、曰折衷、可是我們不該把我們普通的了解去誤會這種派別的意義、他的一部分實具有完全不同的概念、學院派者、並非吾等向常之所謂學院派也、他除絕一切乏趣的雜味、卽彼文人派者、亦具有不同於吾等之普通推測者 他並非吾等意料中之小說式的或傳奇式的作品、他的名詞自有其深遠的發源、文學派、有其甚遠之歷史、其名之來、由於其作家大部皆爲書家、文人家、詩人與學者、他的一部份對於書學且有理論上的主張、他們的工作大部以富於美術意味的文字、（中國以書法爲高尚之藝術、）而畫成自作或他人之詩、聯合着與其詩詞相反照的畫術創作而形成一個完整的藝術有機體、可是他不以思想的反射而向觀者生作用、觀者却可直接精情感而捉摸之、其作用也在於式樣與色調之表現、尤偏具有靈魂的姿態、他是純粹圖畫藝術化的、屬於文人派的劉海粟教授是一個富於神力表現的畫家、尤尚濃淡配合的色調 他雖同其他中國畫家一樣注重墨畫或於墨畫中略加水彩色調、

晶報 營業部啓事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設營業部專售各項新書小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角
周玉鮮秋治要電報輯 每冊二元
周玉鮮寄秋左傳劄記 每冊五角
周玉鮮軍事要電彙編 第一二三四輯每冊價洋四角五分

中國民族性之解剖 每冊五角
韓晃公戲劇實五記 每冊六角
高樹子太史樹子觀齋文字 每冊小洋四角
王憲章一九三二年寰球觀察記 第一冊八角 第二冊七角
周玉鮮日記 每冊價洋三角 每冊一元二角
周玉鮮詞令

□金梁作
六本國術 每冊八角
一元一角
一元二角
一元八角
一元二角

□包天笑作
弃小說 一元
黑暗與光明 八角
惡聲小傳 一元
降城痛語 四角
未來世界 四角
燈情淡記 二角
□畢倚虹作

□徐卓呆作
歌唱上海 六冊四元
□蘇六山房作 十二冊
九尾龜 七元
□李涵秋作 二冊一元
二角

雙鵰血 五角
瑤瑟夫人 三角
□陳冷血作
俠客談 二角
□張丹斧作 三角
拆白黨
□葉楚傖作 一角
新小說
□沈泊塵作 二角
百美圖 一元二角

合規那
補力多

爲九福公司純淨補力多，另加適合藥典標準之規那皮中抽出之有效質，爲最有功效之滋補劑，凡各種消化不良，食慾減退，營養不良，全身虛弱，神經衰弱，肺結核以及由各種瘧疾而引起之諸般疾病，治以本品，無不奏效如神，

每瓶一元五角

上海白克路二百五十號

九福公司發行

老牌 明星花露香水

越陳越香

上海中西大藥房發行

□排教　【丹翁】

倉頡老先生造字有趣、一個字來兩個訓而相反、則往往奇絕、譬如造排字、黃天霸上山拜會寨主、寶而敦分付排隊相迎、這排字彀多冠冕、但用在排斥上、却不好看了、再譬如造教字、彀多尊嚴、倘成神道設教、可就更偉大、然而教上安一排字、實難談了、佛教東來、漢魏六朝、帝如何敬仰、耶教却不然了、愚陋百姓、每對懷疑、風潮動有、是猶可說不解教義、而今科學最昌明之國家、顧何以又有排教之新聞、豈教不同、不相爲謀乎、天主雖與如來不同、我們仿佛佛教敬仰慣的、剛一看見報上有了這種排教字樣、少不得心裏念道、南無阿彌陀佛、不當人子花花的、大家慈善爲懷、且要謹覺句小時、替排教的先生們懺悔懺悔懺悔、亞們、時來了、

科學。。。誇戰、自然戰能戰勝。。主之天堂、異紅運當其道。神祕之光奪教鞭。一時將教當猶排。學竟猶還比教乘。一息尚存財要發。讓君喊喊柏林街。

□汪院長回京談　【記者】

汪院長辭職問題、中央業已多方挽留、昨據某處消息、汪氏養痾青島、漸占勿藥、有於八月三十一日回京之議、所傳若確、則月來政界變遷傳說、皆不成事實矣、

□陳公博戲場逢記者　【白露】

汪精衛氏辭行政院長及外交部長職、經葉楚傖蔡元培二氏赴青挽留、迄仍未打銷辭意、而顧孟餘陳公博亦相繼辭職、陳於十四日到實業部、囑辦交代、即乘中航公司飛機來滬、十二時抵埠、各新聞記者、爭往訪覓不得、中央社某記者諗知何炳賢何焯賢是日下午在南京大戲院觀電影「野性的呼聲」、意陳必在座、乃往守候於出口處、迨戲散、二何及陳果施施然出、乃得覿面、舉詢一切、陳無法他避、遂略談而別、新聞記者訪要人之難、於此可見、

□打牌與中風　【微聞】

自張春帆先生以中風逝世、聞其正與眷屬打牌、猝然口角歪斜、語言模糊、卒至不起、以余所聞、在打牌中忽而中風者、曾有不少人、然則打牌與中風、果有若何關係乎、前聞有某君者、以白板開槓、發財暗克、中風一與東風對碰、忽自摸中風、成三元之牌、因喜極而中風者、又有某君、因一三台之牌爲人搶和、一怒而中風者、最近聞北方某市長、因連和三番之牌而中風者、然則春帆先生之打牌而中風、亦尋常事耳、惟以吾思之、打牌與中風、確有聯繫、大概易於中風之人、不能多受刺激、亦不宜多用腦筋、而打牌則正與此原則相反、無論其爲大牌小牌、用心思則一也、而一喜一怒、皆爲刺激、故世有樂極而中風者、亦有怒極而中風者、皆受極度之刺激故也、由此以觀、則易於中風之人、無寧以不打牌爲佳耳、

□錫滬公路通車典禮□

□南遊雜感□二□　【侃侃自梧州寄】

如上海鈔票一百元、換港紙七十二元、不過幾角幾分的好處、但是你去換的時候、他就百般挑剔、拿了中國銀行的票紙、就說是中央值錢、有了中國中央、則又要中南了、你要兌給他、就得減低多少、一行有一弊、否則一家老少的生活、如何維持呢、其三是沿街白天擦鞋業多、晚上騎樓上睡覺的多、擦鞋的多數是未成年的童子、拿了一個小方木箱、上面有一個鞋底板、在騎樓下面蹲着、眼望着往來行人的皮鞋、稍有汚泥的、便上來兜攬生意、伸出一隻脚擱在木箱上、三二分鐘便把你的皮鞋、擦得光可鑑人、代價不過銅元三枚、火車上輪船上也有他們的蹤跡、「生意好的時候、一天也可以賺塊把錢、至於騎樓下的臥客、多半是店舖裏的伙計、和白鴿籠裏的房客、香港房租較上海尤貴、一間房住上五六個人、不算希奇、不得已乃擴展到屋的外面、沿街騎樓下早就預定一空、電燈一亮、他們就忙于整理臥舖、午夜跑去一看、街的兩邊、是無餘隙地的、捕房也默認爲一種固定風俗、不加干涉、

【三】擾攘竟宵之廣州

在上海聽說近年廣東建設事業很進步、所以纔灣到廣州來看一看、廣州市的馬路和建築、確是可以、自動電話、汽車、公共汽車、自來水、電燈等、和其他一切近代都市的工具、都應有盡有、表面上飛黃騰達、富麗萬狀、但是骨子裏、商店不景氣的深刻化、農村破產、稅捐重疊、不免民窮財盡的樣子、儘管工廠開得多、而多是賠本的、酒樓茶室、平常都是坐上客常滿的、于今也是外強中乾、拚命拿女招待的肉感來號召、旅館業維持更難、皆打對折、還是門可羅雀、新亞和新華大酒店、住客比較安靜些、其餘旅館都是藏垢納汚、叫條子、做私倡、聚賭、抽烟無所不可、不過抽雅片要納一元三角的領票錢、廣州公娼是在陳塘價極昂貴、私倡都在旅館、於是旅館裏擾攘竟宵、不得安睡、加以馬路上汽車和公共汽車的喇叭聲漫無取締的亂揿、尤其是要人們的車子、橫衝直撞、好像上海的救火車和病車、各車都要讓路給他、□□□

□人才集中之立報出世　（栖捲）

立報籌備已屆半年、當事者抱定多準備、少說話方針、力戒張揚、其實內容籌備已經十分充實、正所謂萬事豫則「立」也、聞本月九十兩日先後在滄洲別墅開籌備會與股東會、十二日開成立會、十日適爲成舍我先生生辰、股東們有不遠千里而往者、會畢之後、逸興湍飛、俱抱有無限希望與樂觀者也、報之資本爲八萬元、分十六股每股五千元、成舍我田丹佛嚴諤聲三先生、佔股稍多、其餘錢滄碩吳中一管際安吳邁範崙同茲嚴服周朱虛白胡樸安程滄波諸先生、亦皆任有股分、已選出董事田丹佛成舍我嚴諤聲蕭同茲錢滄碩管際安吳中一等七先生、監察胡樸安程滄波兩先生、議定總經理爲嚴諤聲先生、經理爲田丹佛先生、常務董事爲成舍我先生、總編輯聘定張友鸞先生、副刊編輯聘定張恨水先生、預定九月一號出刊、如臨時趕不及、則九月十六日出刊、所有下級幹部及印刷營業等、人員由成氏在北平所辦之新聞學校挑選到滬、報之體裁、爲四開紙一張、字數爲二萬六千餘、開辦時一律不登廣告、字模全用漢字正楷、鑄就鉛字一百八十餘萬、已敷需要、發行由任矜蘋君主持、內容如此、查此報董事與服務人員、類皆同業中第一流著名人物、不必多爲介紹、社會已具信心、聞舍我君預備在滬常住一年、擘劃一切、友鸞君亦擺脫首都扶輪日報、赴滬專任立報編輯矣、恨水君亦將攜其周夫人離平南下、總攬立副事務矣、斯報人材集中、如是日出一小張、精采可知、益以任矜蘋君之幹才、與路道之廣、担任發行、其發達可操左劵、任君預定六個月內可望銷到六萬份、三個月後可到三萬份、然後再訂廣告例、以該報人才論、此項預定步驟、並不算奢耳、

時事吟　（天俍）

播揚文字國相關。先入人心豈等閒。寄籍也曾船載去。牙籤紙合易金鍰。

哈瓦斯柏林電、德國書業同業公會、決定將輸出國外書籍之價、按照國內市價百分之七十五計算、以便利對外文化之推廣、遂聽之際、極佩德人之愛國、迺看我國書籍之外運、唯以往暫博得高價而已、據貿易爲商理之恆、而於闡發文化之愛國心腸、能毋有愧於德人乎、

騎鯨消息黯銷魂。又弱英倫瓦特孫。莫謂挂冠遺恨在。詩人身後足溫馨。

英國詩人瓦特孫氏、近忽病故、氏之生前、挂冠詩人之名、被奪於奧斯丁、然享年七十有七、著作騰於衆口、死訊且達遠東、詩人多窮、如此亦足豪於世矣、

冠蓋京華　【九五一】　（天笑）

□廿七□　小情人

『現在說也不遲呀。這也不過我如此想罷了。』

仲雲笑了一笑。因想女人家都是看得事太容易，好像今天我馬上就答應，明天便送到行裏去。不知道銀行裏進去一個人，也是很麻煩的。第一先要找一個保人，既是到我這銀行裏來，我又不能做他的保人。倘教芳寰担保。也有些資格不夠，却到那裏去尋覓一個保頭呢？況且現在用人也眞難。那些青年，你看他是很謹慎，很勤勉的，照他那個樣子，決不會拆濫汚。誰知到了無可彌縫的時候，一樣的拆下一個大濫汚，也許弄到不可收拾。現在的投機事業，到處皆是，做標金，做公債，這種行業，又和我們金融界最切近，誰能防備得到他們呢？

要是那班荒唐的青年，倒還可以平時偵察他，防衞他，或是知道他在外面尋花問柳，揮霍無度，立即可以下警告，甚而至於查出他的毛病。惟有那種平日很規矩的人，一向很勤謹的人，從沒有什麼破綻過的，忽而拉上一個大窟窿，這纔是教人出於意外。然而銀行家碰到那種事的，却也很多咧。

綫盤牌香烟

絕世精品

CB-182

福民醫院

地址 上海北四川路橫浜橋北首阿瑞里

科目 內科。兒科。小產科。婦人科。外科。耳鼻咽喉科。齒科。眼科。電科。理學物療科。X光（光線鐳錠）

電話 四六三一三一七（五線隨打）

□本院備有病車如需用時請打電話隨時可到

北遊記（一）　（樓桑郵民）

余性好動、然自民十八年南歸後、任職滬市、倏逾四年、一官匏繫、遂同株守、今春閑居、以屢欲遠游、苦無機會、每念及北平三海中央公園諸勝、輒爲神往、月之六日、偶見報端招商局同華輪船開烟津之廣告、疑爲必是新船、決心一試、距登舟後、大失所望、匪特非新船、實一朽舊而又簡陋之裝貨船、容量約八百噸、較泰順稍闊、原駛海州溫州等埠、此當因泰順入塢修理、乃派爲代班、駛行津滬、旣已登舟、又不願再將行李搬下、遂姑一試、所謂頭等艙者、僅一室、而上下有四舖、先有三客在、適空一舖位、蜷臥僅容一人、電燈一盞、光力卄五燭、熒熒然略可辨人面、行李堆積於中、空隙僅可立一人、茶役告余曰、此最優等宜艙也、余漫應之、更出視其所謂統艙者、並無艙、乃就船面中都搭一布篷、乘客棲息其間、男女雜沓、支箱籠爲臥舖、否則席艙板而臥、遍地果皮、汚水淋漓、再一返顧自己所居之室、始信頭等官艙之說非虛、蓋亦相形而分優劣也、余艙之鄰室爲帳房間、買辦陸姓、年可十七八歲、赤膊着游泳馬甲一、黑色短袴齊臍間、赤雙足、拖木屐、疑爲中學生之來自運動會場也者、茶役又私告余曰、此買辦之子、來替父職者耳、余乃悟、船旣開、忽鄰室唱江蘇京調、覘之則小買辦仰臥舖上、手京劇脚本一冊、方縱聲高唱也、

錦片前程　八九〇　恨水

第三十五回　身是泥沾泥不嫌何待　晚來淚洗面無家可歸

我怎麼鬼摸了腦袋、糊裏糊塗的、會往天津一跑、說畢、又把脚在地板上頓了兩下、玉文對於這件事、早已是十分的明瞭、這就笑道、有了問題、我們可以慢慢的商量、先急也是無用、你有什麼爲難之處、只管說、我有可以和你帮忙的地方、我一定替你帮忙、實珠道、帮忙是不必、你也沒法子和我帮忙、你跟我拿一點主意得了、於是把在天津和吳局長一處廝混的情形、以及今日交涉的經過、一點也不隱瞞、全和玉文說了、

這就是颱風　（偶知）

自申報有颱風將至之消息、遂引起本月八日本晶吹毛君颱與颶之研究、及十三日胡君之台灣風信、余以爲此乃申報編者之故弄筆頭耳、蓋英文有 Typhoon 一字、譯音爲台風、而譯意即爲大風、緣英文中往往有音意皆與華文相符者、此卽其一也、報章年年有颶風之訊、以夏秋之交、氣候劇變之故、然有時並不書颶風之甚、不過普通大風是用颶風字樣、轉不如用大風爲宜、申報編者乃故譯爲颱風、此颱字雖似臆造、但較切當、誠如吹毛君所云、科學進步、往往有新造之字、不足爲奇也、且天文氣象、尚以天文台西人之報告爲標準、是改颶風而譯 Typhoon 爲颱風又烏足異哉、

□新札樸□　（飲光）

□述柳如是之倩

載籍中記柳如是事頗夥、談白門風月者、亦無弗知柳初隸樂籍、與錢生齊爾穆羿邪莫逆交、錢故有小才、其詩若書、皆錢所教、已而歸虞山、錢生爲之介、絳雲樓河東君之豔蹟、特有柳之詞華照世、述其來歷者殊鮮、據華笑廎雜錄載、又載王澐虞山行注、謂有輒薄子錢岱勳、從姬爲狎客、若僕隸、名之曰借、媪與客賦詩、輒從舟尾倡作、歸虞山後、借亦從焉、按錢岱勳自卽錢青甫、勾欄往往有篋片、不圖明末已有之、而名伎適人、每藉挾少年爲樂、殆卽所謂借之類乎、

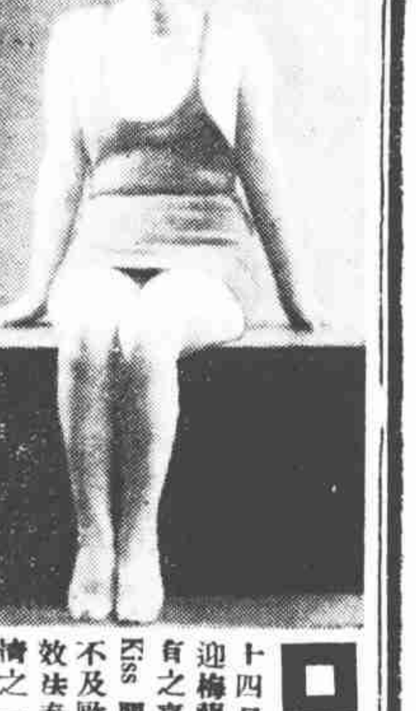
□謹防鼠竊□

何謂性部總長　（湖破）

以籌賑水災之故、而上海又將開花選矣、所謂花國大總統者、且將競選一番、當此花事闌珊之秋、由諸公提倡、或可以有中興之望、惟現在新添設之各部總長中、有性部總長一職、小子不敏、敢問諸公、以如何資格、方可謂性部總長、此其性字、大學上之天命之爲性歟、抑坊間流行之性史性藝之所謂性歟、性部總長舉出以後、亦可以一表演其性行爲乎、抑不與性交、亦可以知其性之強弱耶、敢以爲問、

曾明藹事極闌珊　【開可】

某君自北平來、談及本晶前記北平市面衰落狀況、謂尙有甚於此者、平之舊都、已有六百年歷史、故市廛繁盛、爲各省冠、向日香廠琉璃廠一帶、爲售古玩磁器金石書畫之集中地、今則門掩梨花、幾十居之七八、僅賸者、十數家書店與宣紙舖面已、且所售古玩、亦多屬贋鼎、某古玩家素以精鑒別稱、嘗語顧客曰、氣運向南邊走、所以寶貝亦跟着南徙、言之者無限感慨、至八大胡同中之南北遊戲之所、凡列頭等妓院、清吟小班、向爲達官貴人共百二十餘家、自國都南遷、生涯卽覺清淡、然尙能維持也、嗣値東北軍移駐平津、又復熱鬧、但近一二年、則一落千丈、門前寂寂、令人益悵淒涼、今年且更不濟、此吹華北發生糾紛、游客裹足、妓院乃尤難支持、近據調查所得、已由百二十餘家、減爲二十餘家、而此廿餘家中之妓流、不過三數紅倌、一節營業所得、籠統計核、亦不及千元、不免賠累、故今後平市伎院、恐在大演淘汰之列矣、


□首都又一世界美之鼓量□　郭寶蓮女士　【南京中華攝】

□天一影片公司頭葛胖子福榮、近中航空獎劵五等獎一分條、喜形於色、公司中人嘗云呆人自有呆人福、（參）

□天一有聲新片「母親」業已攝竣、片中插入新曲「母親歌」「送別歌」二折、曾印成精美歌譜、分贈各界、初版七千份、因索者過多、未及一週、卽告贈完、近已加工再版云、（紱）

□周越然啓事　鄙人前在本晶所用筆名『走火』二字、係『越然』二字之縮寫、自去年十一月二日後已停止不用、今歲六月十一、六月十二、六月十八、六月二十、六月廿一、六月廿三等日、偶一用之、例外也、特此聲明、

開私不及人　（有嘴）

□十四日上海各界名流、在國際飯店開茶會、歡迎梅蘭芳之回國、濟濟蹌蹌、一堂盛集、誠未有之嘉會也、席間有某鉅公之談話、涉及開私 Kiss 問題、謂中國電影及實際社會中、開私總不及歐美人之自然、此語雖係雅謔、國人事事效法泰西、往往僅得皮毛而止、若開私本爲愛情之一種表示、如只開私與人看看、無怪其礙眼也、

□九雲之最近生活　（阿迦）

九雲、卽名妓高彩雲老九、淸歌玉貌、豔譽藉藉一時、五六年來、忽滬忽津、倏隱倏現、雖秋娘漸老、而聲望丰采、猶不知儂許也、去歲春、與其愛女、有外籍之公、多情人也、百方慰藉之、務得其歡心而後已、于是與芙蓉主爲緣、嘯傲烟霞、樂而忘返、未幾、聞以事作西北邊徼之游、九畫寂寞無聊、息影日久、灣裏之需、幾無所出、痼嗜旣深、身心胥受束縛、不復能縱橫如志矣、黑海迷津、回頭是岸、其會有贈以康樂蛋黃素者、依法服食、不一月已完全祛除、毅力足佩、九特攝影紀念、揭之報上、豐容盛鬋、不減當年、畫裏眞眞、呼之欲出、聞九節後如不出山、或將赴白門、暫度淸唱生活也、

西笑偶錄（二）　（烏門人）

本晶七月間曾刊大師『命不如人生得低』二文、述做對做詩之難、茲門人所記、則吳乎是詩旣弗甚艱、對更成于俯仰間、不著易乎、往者有姑嫂兩人、于女紅鍼黹之暇、輒喜拈毫染翰、因繡閣閨韻事也、一日繡餘、嫂偶爲一詩示小姑、題曰詠睡鞋、有『雖无著地日、却有朝天時』一聯、小姑未解、嫂曰、『乜日在兩迎去、洞房花燭后、汝自知之』、小姑已在可解不可解間、因不復究、乜日小姑于歸、與夫婿氣水乳歡、一夕正效于飛、樂而忘形、猛憶嫂詩、不禁擊節稱賞、脫口呼『好詩、好詩』、夫以爲未辨、頓正之曰、『此弗詠、精也』、『其實此兩句詩確不壞、』與紀曉嵐之『今日學生頭著地、昨宵師母脚朝天』一聯、有異曲同工之妙、